



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 3. II. 5

Liasse n° Nombre de liasses 2, incomplet

N° du Monastère 0. 11. 04. 05 Provenance brah dhātu tai poan

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre brah bi dhā
Date E. D. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I- Textes didactiques ☐ I. 3 Contes religieux
☐ I. 2 ProverbesII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription 1-25
Dimension en cm. 56 x 4,8 Nbre. d'oles 53 Pagination ma-yoÉtat Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☐
Nouveau cordon ☐ Nouveau zis ☐ huilage

Type de film Technical pan N° du film 801 Nombre de vues 200

Date prise de vue 17. 10. 96 Exposition 25

Observations Classe N° 2, ma-yo



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 3. II. 5

Liasse n° Nombre de liasses 2, incomplet

N° du Monastère 0. 11. 04. 05 Provenance brah dhātu tai poan

Type du document
☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre brah bi dhā
Date E. D. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I- Textes didactiques ☐ I. 3 Contes religieux
☐ I. 2 ProverbesII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☒ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription 1-25
Dimension en cm. 56 x 4,8 Nbre. d'oles 53 Pagination ma-yoÉtat Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☐
Nouveau cordon ☐ Nouveau zis ☐ huilage

Type de film Technical pan N° du film 801 Nombre de vues 200

Date prise de vue 17. 10. 96 Exposition 25

Observations Classe N° 2, ma-yo

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

ពោះឈ្នួចបាតិប ឬក៏ស្វ័យពោះឆ្អែនក៏អញ្ញាប្រឡងទ្រង់ គ្រូប្រឡងប្រឡង ឆ្នាំរំលងក្នុងពោះឈ្នួច ឆ្នាំរំលងក្នុងពោះឆ្អែន
 ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម
 តែឈាមឆ្អែន សំបូរឬបំបាត់ទ្រង់ក៏អញ្ញាប្រឡង ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាម
 ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម
 ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម ឬឈាមឬឈាមឬឈាមឬឈាម

បានឆ្លើយបាន ត្រូវដូចឆ្លើយនិងឱ្យបានអំណាចស្របត្រូវព្រះពុទ្ធអញ្ញ ក៏ហៅតាមនោះហៅអញសង្ឃតាមតាមបាន ឱ្យស្តាប់ដូចគ្នាដ៏អាចក្នុងនោះឯងហៅអញ
និងយកឆ្លើយបានបានហៅ តាមដូច សត្វស្តាប់បដិសេធយក្សនោះឆ្លើយ ព្រះអង្គក៏ហៅស្រប បាននិងឱ្យស្តាប់ឆ្លើយអញ
មេត្តាតាមអង្គបាទឆ្លើយ នេះព្រះពុទ្ធអញ្ញ រណត្តាបានឯង បានស្តាប់ដូចឆ្លើយអញឆ្លើយ ដើម ០ យកតាមបដិសេធយក្សនោះឆ្លើយ ឬអញឆ្លើយតាម
បានស្របតាមតាម ក៏សំដែងតាមឆ្លើយ អំពីឆ្លើយឆ្លើយអញ ដើមបាននិងឱ្យស្តាប់ឆ្លើយបានឆ្លើយដ៏បាន ឬអញ ឯងស្តាប់ឆ្លើយអញហៅ ។ ព្រះពុទ្ធអញ្ញ
រណត្តាបាន ក៏តាមដូចអំពីហៅឆ្លើយបាន ដើមឆ្លើយឆ្លើយបដិសេធយក្ស ឆ្លើយអំពីហៅឆ្លើយ ។ ឱ្យបដិសេធយក្សសំឡាប់អញនេះខ្លះឆ្លើយ ។ តាមអញនិងសំដែងសំដែង

6

ឱបឆាត្តយក ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ឱបឆាត្តយក រលះលះដូចក្នុងចិត្តខ្មែរ ។ តោដ៏ស្រស់ក្រមុះ ហើយត្រឡប់ទៅ ចោលឆាត្តយក ត្រឡប់ទៅ អញ
នេះសាធុនធម៌ ច្រើនក្រោយចោលកំណត់សំខាន់ ឬអញ ចោលឱបឆាត្តយក ដើម្បីស្វាគមន៍សាធុនធម៌ ចោល
កំណត់នេះ ចោល ត្រឡប់ទៅ ចោលនឹងឆ្មើមម្លេ ឬអញ អញត្រឡប់ទៅ ចោលនឹង ។ តោ ដើម្បីស្វាគមន៍សាធុនធម៌ ចោល
នឹងឱបឆាត្តយក ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ឬឆាត្តយក ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ។ ឱប
ឆាត្តយក ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ។ ហើយចោលឆាត្តយក ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ត្រង់ច្រវាក់មាត់បាត់ប្រាសាទ ។

[illegible]

[illegible]

၁။ ဘုရားရှင်တို့၏အားဖြင့် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘုရားရှင်တို့၏အားဖြင့် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက်	၂။ ဘုရားရှင်တို့၏အားဖြင့် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘုရားရှင်တို့၏အားဖြင့် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက် ဘေးအန္တရာယ်တို့ကို ဝေးကင်းစေရန်အတွက်
---	---

ករណីក្នុងយស្ត្រៈមហាឧត្តរោក្ខន្ធិយស្ត្រៈកាតក្ខន្ធិ ។ អនិច្ចប្បតិស្វនស្វមន្តោកយស្ត្រៈតោក្ខ ឬតោក្ខន្ធានេសនយិទិចត្ថវកាមិកត្ថ ។
ចន្ទស្វយសតិកត្ថនាគ្គនេៈ ឱនតេសយសអំពីមុន ចោត្ថនក្សស្វប្បធិចោត្ថនសំរាៈ
អញនេៈចោត្ថធិ ឬអំពីមហាតេនេៈឱន តេសយោត អតតមាត្រាច្រងនត្ថនាស្វ ។ ឬត្រៈ ឱន ឱន ឱន តោត្ថស
ឱនសំរាៈ ឱនតោត្ថនាស្វនេៈចោត្ថ តោត្ថស្វប្បធិចោត្ថន ឱនសំរាៈ
មហាតេនេៈតោត្ថនាស្វនេៈចោត្ថ ឱនតោត្ថនាស្វនេៈចោត្ថ ឱនសំរាៈ ឱនតោត្ថនាស្វនេៈ

[illegible]

[illegible]

កងធម្មត្ថេន្ទ្រលោកព្យាយាម អញ្ញតំសំបុត្រចែងសៀវ
 កថាវង្ស ។ បណ្ឌិត្យលេខ ១០ ០ ១៥:៤០

តាងព័រកត្តាត្ថបទសៀវភៅ អញដឹងឲ្យបានច្បាស់
 តាងសៀវភៅ អញដឹងសំខាន់
 តាងសៀវភៅ អញដឹងសំខាន់

52



FEHL
3

L/L

ಶ್ರೀ: ಶ್ರೀ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

၁၂၂
 ၁၂၃
 ၁၂၄
 ၁၂၅
 ၁၂၆
 ၁၂၇
 ၁၂၈
 ၁၂၉
 ၁၃၀
 ၁၃၁
 ၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

1859

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

cc